

ÉSDANSA 2009 – del 18 al 23 d'agost

27è Festival Internacional de Música i Dansa de Les Preses

PROGRAMA

Dimarts, 18 d'agost

10.00h.-12:30h. / Espai de Dansa d'Arrel Tradicional / inscripció tancada
PETIT ÉSDANSA

Taller de dansa – **Humanizarte – Equador**

Taller de música – **African Tumbas – Kènia**

Ball i concert - **Set de Folk**

Aquesta formació olotina es dedica al ball folk i a la recuperació i conservació de la música d'arrel tradicional. El grup ofereix escoltar la seva música i també ballar-la amb les indicacions d'una dansaire. Tindrem l'oportunitat d'aprendre un vals, un ball pla o un pas doble, que són balls de parella. Però també farem una dansa col·lectiva en rotllana: la sardana curta. No et perdràs la festa, no?

Pol Bassagañas, acordió diatònic

Marc Coma, violí

Núria Feixas, dansaire

Joan Ferrer, baix

Joan Nasplesa, flauta travessera

Xevi Nasplesa, percussions

Roser Rubió, guitarra

Dimecres, 19 d'agost

10.00h.-12:30h. / Espai de Dansa d'Arrel Tradicional / inscripció tancada
PETIT ÉSDANSA

Taller de dansa – **Humanizarte – Equador**

Taller de música – **African Tumbas – Kènia**

Ball i concert - **Set de Folk**

Dijous, 20 d'agost

10.00h.-12:30h. / Espai de Dansa d'Arrel Tradicional / inscripció tancada
PETIT ÉSDANSA

Taller de dansa – **Manas – Kirghizstan**

Taller de música – **Les As du Benin – República de Benín**

Ball i concert - **Set de Folk**

22:00h. / Carpa Ésdansa / Gratuït

TROBADA DE CANTADORS I SONADORS

Marta Rius i Les noves dones de la bella cançó (www.vesc.cat)

La Núria Lozano i la Lúdia Domingo són "Les noves dones de la bella cançó". Elles acompanyen la Marta Rius en un projecte personal que neix de la necessitat de mirar enrere per aprendre i agafar empenta per anar endavant.

Tot plegat per cantar altra vegada les cançons oblidades de les dones de la nova cançó. Teresa Rebull, Maria del Carme Girau, Guillermina Motta o Maria del Mar Bonet són algunes de les dones que van tenir l'encert i la valentia de parir i interpretar unes cançons que encara tenen prou vigència com per emocionar de nou per primer cop.

Tres joves músiques interpreten cançons d'una generació anterior a la seva i els donen un nou sentit, les actualitzen. Veu, acordió i contrabaix, donen cos i una nova personalitat a aquestes perles de la nostra terra. Assaboriu-les cuinades de nou... a la seva manera.

Marta Rius, veu i percussió

Lídia Domingo, contrabaix i cors
Núria Lozano, acordió i cors

3 de Xauxa (<http://elstres.blogspot.com>)

Un grup nou i fresc format per tres cantadors que un dia van decidir cantar cançons tradicionals catalanes al voltant d'una bona taula. La idea de formar el grup neix a partir de diverses actuacions espontànies i no tan espontànies al voltant d'àpats i altres esdeveniments. És en aquest moment on trobem, entre els tres, diversos punts en comú: gaudi gastronòmic, estimació per la cançó tradicional i mediterrània, apreciació per les cançons que es cantaven a les tavernes i ganes de fer un bon cant. Tres veus masculines cantant i fent gresca amb espontaneïtat, frescor, bon cant i ambient de taverna.

David de la Higuera, veu
Ramon Manent, veu i guitarra
Robert Pellicer, veu i cavaquinho

Divendres 21 d'agost

10.00h.-12:30h. / Espai de Dansa d'Arrel Tradicional / inscripció tancada

PETIT ÉSDANSA

Taller de dansa – **Manas - Kirghizstan**
Taller de música – **Les As du Benin – República de Benín**
Ball i concert - **Set de Folk**

22:00h. / Recinte Ésdansa / 8€

ESTRENA – AIGUA

Esbart Marboleny + Mirna i Xavi Múrcia

SUITE DE MUNTANYA

A partir de melodies i lletres recollides a la zona de l'Alta Garrotxa, el Marboleny presenta una suite muntanyenca que parteix bàsicament de peces del repertori del violinista Peret Blanc de Beget (1917-1993): el Xotis Pepa, Escriveta Galana, Masurca d'en Peret, Polca occitana i Corrandes, han estat coreografiades en diferents períodes del 1996 al 2009 per l'equip tècnic del Marboleny.

SUITE CATALANA

A partir de la proposta del Marboleny de realitzar l'acompanyament musical de les peces que integren la Suite Catalana, Xavi Múrcia i Mirna, converteixen les danses d'arrel tradicional en cançons. Així, l'Esquerrana del Pallars, l'Espunyolet del Ripollès, la Morisca de Gurb o el Ball Pla de Llavaneres... agafen una nova dimensió quan se'ls escriu una lletra i s'interpreten com a cançó.

La música per a la dansa deixa de ser un acompanyament per passar a compartir protagonisme amb els balladors. I és que la veu i la paraula tenen una capacitat de connectar i de comunicació que els són pròpies i úniques.

Verbalitzar la música de l'espectacle, ens fa sentir, i pretén aproximar-nos també cap a una reflexió -amb l'aigua com a tema i com a metàfora- a l'entorn d'una visió subjectiva i de caràcter reivindicatiu de la nació catalana. Tot això és **AIGUA**.

Coreografies: Manuel Cubeles, Josep Garcia, Jordi Bassagañas i Joana Vila

Arranjaments musicals: Xavi Múrcia

Escenografia: Gemma Ibars

Il·luminació: Toni Pujol

Vestuari: Pau Fernández

So: Kei Macias

Formació musical:

Mirna, veu i acordió diatònic
Xavi Múrcia, veu i guitarra
Guillem Ballaz, flabiol i violí
Toni Rocosa, tenora i clarinet
Albert Vila, contrabaix
Xarli Olivé, percussió

00:00h. / Carpa Ésdansa / Gratuït
NIT ÉSDANSA

Humanizarte – Equador

Vine i aprèn a ballar danses equatorianes, marcades per la influència negra i hispànica, a més del gran Imperi Inca.

African Tumbas – Kènia

Participa de la força i vigor d'una llarga mostra de tambors que acompanyen les danses massai, la chakacha, l'Isukuti, l'Ohangala, la Kilumi...

Dissabte, 22 d'agost

A partir de les 10:30h. i fins les 12:30h/ Espai de dansa d'arrel tradicional / Gratuït
PETIT ÉSDANSA – Taller de construcció d'un cavallet de pal

Giramón educació, cultura i esdeveniments ens proposa un taller perquè tots els nens i nenes de 3 a 12 anys construeixin el seu cavallet de pal. Amb mitja hora tindreu fet el vostre cavallet a punt per lluir-lo a l'Ésdansa durant el Festacarrer de diumenge a la tarda, dedicat als cavallets i les mulasses. No t'ho perdis!!

16:30h./ Carpa Ésdansa / Gratuït
EL CAFÈ DEL FESTIVAL

Corea del Sud - Un Yul Mask Dance

[Un espai per conèixer tradicions de les cultures d'arreu del món.](#) En aquest cas, les danses-teatre de màscares de Corea del Sud: Saja Ch'um, Sangjwa Ch'um, Nosung Ch'um...

17:30h./ Sortida de la Carpa Ésdansa – itinerant pels carrers de Les Preses / Gratuït
FESTACARRER

Manas – Kirghizstan

Les As du Benin – República de Benín

Humanizarte – Equador

Un Yul Mask Dance – Corea del Sud

Rosna Kitka – Bulgària

African Tumbas – Kènia

Colla de Vila – Eivissa

19:00h./ Plaça Major / Gratuït

ESPECTACLE ITINERANT – CAVALLS DE MENORCA, de Tutatis Productora(www.tutatis.es)

Una reinterpretació de la celebració menorquina que recrea l'animalitat primitiva del cavall i recupera el pes de la tradició en una representació contemporània. Un espectacle de carrer que recrea una festa tradicional, recuperada des d'una vessant lúdica i artística. Únic i original. Que no deixa indiferent.

22:00h. / Recinte Ésdansa / 12€

DANSA INTERNACIONAL D'ARREL TRADICIONAL

Les As du Benin – República de Benín

Conserva el patrimoni cultural de cants i danses d'aquesta antiga colònia francesa. La litúrgia es mescla amb la cultura i dona una mina de balls i ritmes africans plens d'espiritualitat.

Manas - Kirghizstan

Conegut com la "Suïssa soviètica", és un dels pobles més antics de l'Àsia Central. Un joc de danses plenes de cortesia delicada, al ritme de balalaiques, percussions i flautes de formes desconegudes.

Humanizarte – Equador (www.humanizarte.com)

La companyia és d'Ambato, ciutat de les flors i les fruites, poblada per indis i mestissos. La influència negra, hispànica i de l'Imperi Inca marca les seves danses que recorren les nombroses festes del país: carnivals, ritus pagans, "Corpus Cristo"...

Esbart Marboleny + Mirna i Xavi Múrcia / AIGUA (fragments)

Danses reconvertides en cançons. **AIGUA** pretén fer-nos sentir, i ens convida a reflexionar des d'una visió subjectiva i reivindicativa de la nació catalana.

Tot seguit / del Recinte Ésdansa a la Plaça Major / Gratuït

MULASSES DE FOC

La Mulassa Feixuga del Vendrell

Trenca esquemes dins el bestiar de foc de Catalunya des del 1995. La bèstia, inspirada en un unicorn i un cavall medieval, pesa 110 kg, i té 14 punts de foc, 3m de llargada, 90cms d'amplada i 2,50 m d'alçada.

[Ruc de la Granada](#)

[Construït per una llegenda al voltant del campanar del poble, aquesta figura del Penedès escup foc i ruixa amb aigua als badocs. Tot un espectacle de foc, música i coreografia pròpia.](#)

00:00h. / Carpa Ésdansa / Gratuït

NIT ÉSDANSA

Bulgària – Rosna Kitka

Kaval, duduk, dvojanika... Festa al so dels instruments búlgars.

Burman Flash (www.laclauproduccions.com)

[Després d'anys experimentant amb l'ska i el rock, s'endinsa amb nous ritmes i melodies més elaborades. No renuncia a la frescura del seu so característic, però reflecteix la maduresa del grup.](#)

Anna Pérez, veu

Jordi Verdaguer, bateria

Xevi Vallès, teclats

Xarli Salas, baix

Albert Bancells, saxo

Ricard Hospital, trombó

Alfredo Moreno, guitarra

[Diumenge, 23 d'agost](#)

12:00h./ Espai de dansa d'arrel tradicional / Gratuït

PETIT ÉSDANSA – “L'auca d'en Xesco Boix – 25 anys” amb el Col·lectiu Sopa de Pedres

En homenatge a Xesco Boix, un recorregut participatiu per recordar de forma festiva la seva vida i obra a través d'una auca i de les cançons més emblemàtiques del seu repertori, des del folk fins a l'animació per a la mainada: lupià, Si no em trobes darrera l'autobús, Estima estima, La masovera...

Lluís M. Panyella, veu i guitarra

Maria-Josep Hernández, veu i baix

Oriol Bargalló, veu i guitarra

Lluís Gómez, banjo

Sebastià Pi, bateria i veu

Víctor Estrada, mandolina

16:30h./ Carpa Ésdansa / Gratuït

EL CAFÈ DEL FESTIVAL

Les As du Benin – República de Benín

Per conèixer el ritme dels tambors i els cants de balanceig de l'Antic regne de Dahomey.

17:30h./ Sortida de la Carpa Ésdansa – itinerant pels carrers de Les Preses / Gratuït

FESTACARRER – Cavallets i Mulasses de Catalunya

Ball de Cavallets, Gegants i Mulassa de Sant Feliu de Pallerols + Cobla Ciutat de Girona

DECLARATS FESTA TRADICIONAL D'INTERÈS NACIONAL

Una llegenda del segle VIII explica la victòria dels veïns de Sant Feliu en la seva lluita contra els sarraïns. Van construir uns cavalls de fusta, uns gegants que llançaven pedres i una mulassa que feia molt d'aldarull. Per commemorar la gesta el poble balla el Ball Pla, la Matadegolla, el Contrapàs, la Sardana Curta i la Mulassa amb una comparsa de 8 cavalls, una parella de gegants i una mulassa.

Turcs i Cavallets del Seguici Popular de les Festes de Santa Tecla de Tarragona

7 cavallers capitanejats per Jaume I, 8 moros (ballats per dones) i l'àngel, acompanyats per un grup de dolçaines. Amb referències de l'any 1383, són els més antics coneguts dins el domini català. Fa 20 anys l'Esbart Santa Tecla els va recuperar pel Seguici Popular de les Festes de Santa Tecla.

Cavallets Cotoners del Seguici Popular de Barcelona

L'any 1932 l'Esbart Català de Dansaires va fer construir 8 cavallins per recuperar les danses recollides al seu arxiu. L'any 94 els van incorporar a la imatge festiva del Seguici Popular de Barcelona. Les velles carcasses es van adequar a la imatge d'antigues auques i es van fer 8 llances amb penons blaus amb l'escut del Bisbat de Barcelona del segle XVIII.

Mulassa i Mulassa Petita de Valls

Element bàsic del bestiar popular de Valls des del 1987. Quatre bastaixos carreguen els 160 kg de la figura. La Mulassa de Valls és la més gran de tot Catalunya: 4,60m de llargada, 1,10 d'amplada i 2,95 d'alçada. Fa nou anys que l'acompanya la Mulassa Petita, de 38 kg, 2,80m de llarga, 0,80 m d'amplada i 2,10m d'alçada.

20:00h. / Recinte Ésdansa / 10€

DANSAJOVE

African Tumbas – Kènia

Les músiques luo i suajili, l'escultura Kamba, el teatre kikuyu o les danses i els cants massai sobreviuen al pas del temps. Les danses de Kènia expliquen la història del país i la de les seves 42 comunitats ètniques.

Rosna Kitka – Bulgària (www.rosnakitka.com)

Bulgària, punt d'unió entre l'est i l'oest, és un país amb una forta empremta cultural d'antigues civilitzacions. Un territori ple de sorpreses i riquesa de contrastos entre diferents regions culturals: Severnjashki, Makedonski...

Un Yul Mask Dance – Corea del Sud

La sensualitat dels balls de les màscares i l'èmfasi en la sornegueria cap al noble es combinen en una tradició coreana que es va obrir al poble al segle XVII.

Colla de Vila – Eivissa

Eivissa és escenari d'algunes de les danses tradicionals més antigues i singulars del món. Mediterrani en estat pur.

Esbart Marboleny Escola i Jove – (www.marboleny.cat)

Des de l'Espai de Dansa d'Arrel Tradicional del Marboleny 130 infants i joves es formen en tècnica i repertoris de dansa catalana d'arrel tradicional. És el futur i també el present de l'esbart.

Ésdansa està organitzat pel Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny de les Preses. Col·laboren Caixa Girona, l'Ajuntament de les Preses, la Diputació de Girona, la Generalitat de Catalunya i INAEM - Ministerio de Cultura.

Per a més informació:

Oficina Ésdansa 972 69 34 85

Espai de dansa d'arrel tradicional, carrer la Fageda, s/n 17178 Les Preses

Jordi Fosas (president del Cercle Marboleny i director del festival). 606 650 998

www.esdansa.cat / info@esdansa.cat

INFORMACIÓ

ENTRADES ÉSDANSA 2009

21 agost – 22:00h / ESTRENA – DANSA CATALANA D'ARREL TRADICIONAL / 8€

22 agost – 22:00h / DANSA INTERNACIONAL D'ARREL TRADICIONAL / 12€

23 agost – 20:00h / DANSAJOVE / 10€

*Gratuït pels menors de 8 anys

*La resta d'espectacles són gratuïts

Abonament Ésdansa 2009 / 22€

Inclou tots els espectacles de pagament del Recinte Ésdansa

VENDA D'ENTRADES

A partir del 3 d'agost:

-A Les Preses: Ajuntament de Les Preses

-A Olot: Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot – Can Trincheria

Del 17 al 23 d'agost

Punt d'informació Ésdansa:

Ctra. Santa Coloma (Les Preses)

*del 17 al 22 d'agost: de 10:00h a 14:00h i de 16:00h a 20:00h

*el 23 d'agost de 10:00h a 14:00h

I a la taquilla de l'Ésdansa (Plaça Mossèn Joan Pagès) 1 hora abans de l'inici de cada espectacle